

Министерство  
культуры  
Российской Федерации

Федеральное агентство по делам  
Содружества Независимых  
Государств, соотечественников,  
проживающих за рубежом,  
и по международному  
гуманитарному сотрудничеству

Комиссия Российской  
Федерации по делам  
ЮНЕСКО

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Государственный исторический  
музей»

Автономная некоммерческая  
организация поддержки и развития  
Государственного исторического  
музея «Общество друзей»

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Международном молодежном творческом конкурсе  
«Храм Василия Блаженного – история, душа и красота России»**

## **REGULATIONS**

**for International Youth Creativity Competition  
«Saint Basil`s Cathedral: History, Soul and Beauty of Russia»**

**Москва, 2011 год**

## 1. Общие положения

1.1. Международный творческий конкурс «Храм Василия Блаженного – история, душа и красота России» (далее – Конкурс) посвящен отмечаемому в 2011 году 450-летию Покровского Собора (Храма Василия Блаженного) – объекта Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, жемчужины мировой архитектуры и одного из наиболее узнаваемых символов России. Покровский собор входит в состав национальной сокровищницы России – Государственного исторического музея.

1.2. Конкурс проводится с целью пробуждения интереса и чувства сопричастности к историко-культурному наследию России, раскрытия творческих способностей, прежде всего молодого поколения; привлечения внимания иностранных граждан и туристов, соотечественников за рубежом к великому культурному наследию России, повышения у них интереса к России и русскому языку.

1.3. К участию в Конкурсе принимаются работы на русском и английском языках. Приветствуются работы иностранных граждан на русском языке

## 2. Организаторы и учредители Конкурса

*Учредители Конкурса:*

Государственный исторический музей

Общество друзей Исторического музея

*Конкурс проводится под эгидой*

Министерства культуры Российской Федерации

Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО

Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество)

*При организационной и информационной поддержке:*

Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации  
Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)

Литературного института имени А.М. Горького

Московского архитектурного института (МАРХИ)

Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова

Российской академии художеств

Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

Союза композиторов России

Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского  
Музейно-выставочного комплекса «Московский Дом фотографии»  
Научного издательства «Большая Российская энциклопедия»  
Российского агентства международной информации «РИА Новости»

2.1. Для проведения конкурса учредителями формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

### **3. Задачи Конкурса**

3.1. Привлечение внимания отечественной и мировой общественности к празднованию 450-летия уникального памятника отечественной истории и культуры – Покровского Собора (Храма Василия Блаженного)

3.2. Содействие формированию позитивного образа России как страны с великим культурным и историческим наследием

3.3. Пробуждение общественного интереса к российской истории и культуре, русскому языку

3.4. Формирование высоких духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, воспитание патриотизма и чувства гордости граждан России за свою Родину

3.5. Активизация участия детей и молодёжи в культурной жизни общества

3.6. Развитие международного культурно-гуманитарного сотрудничества как средства налаживания межцивилизационного диалога

### **4. Требования к представляемым на Конкурс работам**

4.1. Тематика представляемых работ:

Храм Василия Блаженного как архитектурное сооружение

Храм как воплощение красоты и гармонии

История Храма; события и личности, связанные с Храмом

Храм Василия Блаженного: собор, соборность, Россия

Восприятие Храма в России, на Востоке и Западе

Древний Храм. Новое время.

4.2. Работы могут быть представлены на конкурс по следующим номинациям:

**«Изобразительное искусство»**

**«Киноискусство»**

**«Литература»**

**«Фотография»**

**«Музыка»**

**«Детская открытка»**

4.3. В каждой номинации (кроме номинации «Детская открытка») **работы будут оцениваться в категории «Профессионалы» и категории «Любители».**

4.4. Требования к составу представляемых на Конкурс материалов:

4.4.1. В комплект материалов, представляемых на конкурс, в обязательном порядке включаются:

- 1) сопроводительное письмо (объемом не более одной страницы текста формата А4, набранного 14 кеглем Times New Roman, междустрочный интервал 1,5), в котором указываются номер, полученный после регистрации заявки; номинация; фамилия, имя и отчество участника, страна, город; e-mail и контактный номер телефона (*сведения должны соответствовать содержанию заявки участника*); краткое описание выбранной темы и существа представленной на конкурс работы;
- 2) работа конкурсанта в одной или нескольких номинациях, выполненная и оформленная в соответствии с требованиями пункта 4.5 настоящего Положения.

4.4.2. Работа должна быть оформлена и упакована таким образом, чтобы максимально исключить её порчу во время транспортировки и хранения. Оргкомитет не несет ответственности за недолжное обеспечение сохранности направляемых работ.

4.5. Требования к содержанию и оформлению представляемых на Конкурс работ:

4.5.1. В номинации **«Изобразительное искусство»** к участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике (карандаш, гуашь, акварель, масло, мозаика, витраж и т.д.), в формате размером не менее А3 (297x420 мм).

Работы не сгибаются и не сворачиваются. Работы должны быть помещены в рамку или оформлены паспорту.

В этой номинации также принимаются скульптурные изображения и композиции, макеты (в масштабе 1:65 и меньшем), а также компьютерные 3D-модели Храма или его отдельных элементов (на DVD).

4.5.2. В номинации **«Киноискусство»** к участию в конкурсе допускаются работы хронометражем 1–3 мин, выполненные в жанре видеозарисовки, видеорепортажа, короткометражного фильма, анимационного фильма, видеоклипа и т.п. Работы представляются в Оргкомитет на DVD в формате MPEG4.

4.5.3. В номинации **«Литература»** к участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в произвольной форме (эссе, стихотворение, поэма, былина, сказка, сказ и т.д.), объемом до 7 печатных машинописных листов формата А4 (210x297 мм), размер шрифта – 12-14 кегль, интервал 1,5. В этой номинации работы следует направлять по электронной почте в формате Microsoft Word (с расширением файла \*.doc) или PDF (объем не более 2 Мбайт).

4.5.4. В номинации **«Фотография»** к участию в конкурсе допускаются работы напечатанные в формате А4 (210x297 мм), помещенные в рамку или оформленные паспорту, сопровождаемые электронной версией работы на DVD (разрешение не менее 300 dpi, формат JPEG, TIFF).

4.5.5. В номинации «Музыка» к участию в конкурсе допускаются музыкальные произведения малых форм (хоровая, инструментально-хоровая композиция, песня, гимн, программные инструментальные жанры) – продолжительностью до 7 минут. Работы принимаются в виде записи на CD (DVD) с приложением нотной записи произведения (клавир, партитура).

4.5.6. В номинации «Детская открытка» к участию в конкурсе допускаются работы, выполненные ребенком в любой технике рисования, в формате А4 (210x297 мм) или А3 (297x420 мм) в виде почтовой открытки.

В этой номинации помощь взрослых допускается только при подготовке и отправке Заявки, отправке (доставке) работы.

**4.6. В номинациях «Изобразительное искусство», «Киноискусство», «Литература», «Музыка», «Детская открытка» от одного участника принимается только одна работа, в номинации «Фотография» – не более трех работ (фотографий).**

4.7. К рассмотрению принимаются работы на русском и английском языках. Приветствуются работы иностранных граждан на русском языке.

4.8. **Комплект материалов в номинации «Литература»** высылается на электронную почту, **комплект материалов по другим номинациям** высылается по адресу Оргкомитета с **обязательной пометкой «На Конкурс «Храм Василия Блаженного – история, душа и красота России»** или передается в Оргкомитет.

4.9. Адрес Оргкомитета: 109012, г. Москва, Красная площадь, дом 1, Общество друзей исторического музея.

Тел: +7(495)6982152, +7(495)6982761;

**Адреса электронной почты, на которые высылаются заявки и конкурсные работы: [saintbasil.450.contest@mail.ru](mailto:saintbasil.450.contest@mail.ru) и [saintbasil.450.contest@gmail.com](mailto:saintbasil.450.contest@gmail.com).**

Дни и часы работы Оргкомитета: понедельник – пятница: с 11:30 до 16:30.

4.10. Оргкомитет не будет принимать к рассмотрению работы, оформление и содержание которых не отвечает требованиям разделов 4 и 13 настоящего Положения.

## **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Датой начала конкурса считается день размещения Положения о Конкурсе на сайтах [www.museumsfriends.ru](http://www.museumsfriends.ru); [www.shm.ru](http://www.shm.ru); [www.saintbasil.ru](http://www.saintbasil.ru);

5.2. Конкурс проводится в 1 этап;

5.3. Приём заявок на участие в Конкурсе осуществляется до 15 сентября;

5.4.1. Приём работ осуществляется до 1 октября 2011 года;

5.4.2. Оргкомитет принимает работы, отправленные по почте не позднее 20 сентября (по почтовому штемпелю);

5.5. Представительства Россотрудничества за рубежом могут оказывать участникам конкурса помощь в доставке работ;

5.6. Подведение итогов Конкурса 1 – 5 октября 2011 года;

5.7. Обнародование результатов Конкурса 7 октября 2011 года.

**5.8. Оргкомитет может вносить изменения в сроки проведения Конкурса в целом или по отдельным номинациям.**

## **6. Условия проведения конкурса**

6.1.1. В Конкурсе могут принять участие все желающие в возрасте от 16 до 35 лет (в номинации «Детская открытка» – дети до 12 лет), российские и зарубежные граждане, соотечественники за рубежом. В отдельных номинациях на конкурс принимаются работы, выполненные творческими коллективами (в номинациях «Музыка» и «Изобразительное искусство» – коллективами до 2-х человек, в номинации «Киноискусство» – до 3-х человек)

**6.1.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить и отправить по электронной почте «Заявку на участие в Конкурсе» по форме и в соответствии с образцами, данными в Приложении 1 к настоящему Положению. После регистрации заявки участник получит письмо, подтверждающее регистрацию. Заявки, не соответствующие форме и образцам, не регистрируются.**

**Внимание! Участник заполняет только правую половину заявки. Заявка выполнена и заполняется в формате Microsoft Excel (с расширением файла \*.xls).**

Заявка должна быть отправлена до 15 сентября на один из двух адресов: [saintbasil.450.contest@mail.ru](mailto:saintbasil.450.contest@mail.ru) и [saintbasil.450.contest@gmail.com](mailto:saintbasil.450.contest@gmail.com). Регистрация проходит только по указанным адресам электронной почты. Заявки, отправленные почтой, не принимаются.

**6.2. К участию в Конкурсе допускаются только работы участников, предварительно отправивших заявку на участие в конкурсе и прошедших регистрацию.**

Отмеченные призами жюри работы победителей конкурса творческих эссе «Чудо чудное, диво дивное. Покровский собор на Красной площади» и акции «Рисуем Покровский собор», проведённых в 2011 году, с согласия их авторов принимаются к участию в Конкурсе (в соответствующих номинациях, с учётом установленных для участников Конкурса возрастных ограничений).

6.3. Материалы, направленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6.4. Ответственность за своевременную доставку работ несут участники Конкурса.

6.5. Организаторы конкурса имеют преимущественное право приобретения права или лицензии на использование представленных на Конкурс работ.

6.6. Участие в Конкурсе подразумевает согласие со всеми статьями данного Положения.

## **7. Порядок проведения фото- и видеосъёмки Храма и выполнения эскизов произведений изобразительного искусства**

Храм Василия Блаженного входит в зону охраны резиденции Президента Российской Федерации. В связи с этим при необходимости проведения фото- и видеосъёмки Храма, выполнения эскизов живописных работ участники Конкурса должны руководствоваться следующими правилами:

7.1. Перед проведением съёмки или выполнением эскизов конкурсант должен получить в Оргкомитете бейдж участника Конкурса, сообщив свою фамилию и регистрационный номер (бейдж действителен при предъявлении документа, удостоверяющего личность);

7.2. Профессиональная фото- и видеосъёмка, выполнение живописных работ на территории, прилегающей к Покровскому собору (**внутри ограды**) осуществляется конкурсантами при обязательном уведомлении Оргкомитета. Указанные работы должны проводиться в дни и часы работы филиала Государственного исторического музея «Покровский собор».

Для беспрепятственного проведения профессиональной фото- и видеосъёмки (в том числе со штативом), выполнения эскизов Храма со стороны Красной площади (**за пределами ограды Покровского собора**) конкурсант должен предупредить об этом Оргкомитет не позднее, чем за одни сутки до начала этих работ;

7.4. Посещение Храма Василия Блаженного, фото- и видеосъёмка его интерьеров и внутреннего убранства осуществляются конкурсантами в общем порядке с приобретением входного билета в Собор и билета на проведение любительской фото- и видеосъёмки.

Для получения доступа к проведению профессиональной фото- и видеосъёмки внутри Покровского собора (в том числе со штативом) и выполнению эскизов живописных произведений его интерьеров участники Конкурса обязаны заключить соответствующий договор с Государственным историческим музеем.

7.5. Государственный исторический музей обязуется оказывать участникам Конкурса максимальную организационную поддержку при выполнении указанных работ.

Оргкомитет предупреждает, что при проведении на Красной площади специальных мероприятий доступ к Храму может быть временно закрыт.

## **8. Порядок формирования и работы Жюри**

8.1. Оценка работ проводится членами Жюри – видными деятелями культуры и кинематографии, представителями творческих и общественных организаций.

8.2. Состав Жюри формируется Оргкомитетом. В состав Жюри не могут входить члены Оргкомитета.

8.3. Решения Жюри считаются правомочными, если они принимаются составом в количестве не менее половины общей численности его членов простым большинством голосов и оформляются соответствующим протоколом.

8.4. Решения Жюри утверждаются Оргкомитетом и после утверждения пересмотру не подлежат.

## **9. Оценка конкурсных работ**

9.1. В каждой номинации определяются победитель, призеры, а также дипломанты конкурса. Итоги конкурса определяются в категории «Любители» и категории «Профессионалы» отдельно.

Победителями в номинации считаются участники конкурса, награждённые дипломами 1 степени.

Призерами считаются участники конкурса, награждённые дипломами 2 и 3 степени.

Количество дипломантов определяется Жюри Конкурса. По решению Жюри призовые места в номинациях могут не присуждаться.

Оргкомитет имеет право устанавливать на основе предложений Жюри специальный приз (призы) для поощрения отдельных участников. По согласованию с Оргкомитетом призы участникам могут быть учреждены организаторами и спонсорами Конкурса.

9.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие конкурсных работ тематике конкурса;
- оригинальность замысла и воплощения;
- глубина проработки темы, отражение личностной позиции автора работы;
- качество исполнения.

## **10. Формы поощрения победителей, призёров и дипломантов конкурса**

10.1. Победители и призёры конкурса получают ценные призы. Оргкомитет может установить для победителей и призеров денежные призы. Об установлении денежных призов будет объявлено дополнительно.

10.2. Работы победителей и призёров, участников, отмеченных специальными призами Оргкомитета, будут представлены на выставке, приуроченной к празднованию 450-летнего юбилея храма Василия Блаженного.

10.3. Победители, призёры, обладатели специальных призов и дипломанты конкурса будут приглашены для вручения им призов и дипломов на одно из юбилейных мероприятий, которые будут проводиться в Государственном историческом музее в рамках празднования 450-летия Покровского Собора.

Организаторы конкурса не берут на себя расходы, связанные с прибытием победителей и призёров в Москву и проживанием в ней. Иностранным гражданам призы могут быть вручены в представительствах Россотрудничества за рубежом.

10.4. Работы победителей, призёров и обладателей специальных призов будут опубликованы в специальных изданиях, обнародованы в сети Интернет и на выставках; музыкальные произведения победителей, призёров и обладателей



специальных призов будут опубликованы и/или исполнены в рамках мероприятий, посвящённых 450-летию Покровского собора.

10.5. На основании решения жюри организаторы конкурса могут рекомендовать образовательным учреждениям, в которых обучаются победители, призёры и дипломанты конкурса, или учреждениям, в которые они поступают учитывать результаты конкурса при рассмотрении дипломных, курсовых или вступительных работ.

10.6. Участники, не ставшие победителями, призёрами или дипломантами, получают электронную версию сертификата участника конкурса (по электронной почте).

10.7. Итоги Конкурса и работы победителей публикуются в средствах массовой информации и на сайтах: [www.shm.ru](http://www.shm.ru); [www.saintbasil.ru](http://www.saintbasil.ru), [www.museumsfriends.ru](http://www.museumsfriends.ru).

## **11. Порядок вручения призов**

11.1. Призы победителям и призёрам Конкурса будут вручаться только по предъявлению паспорта либо любого иного документа, подтверждающего возраст участника.

Перед получением любого материального приза участник должен представить в Оргкомитет Конкурса полные паспортные данные (для получения приза юными участниками в номинации «Детская открытка» могут потребоваться паспортные данные одного из родителей (опекуна)).

11.2. В случае невозможности установить контакт с выбранным потенциальным победителем или призёром, его несоответствия требованиям конкурса (по возрасту или другим основаниям) или отказа от требований Конкурса, приз может быть отозван и, по усмотрению Оргкомитета, вручен другому участнику, который объявляется победителем (призёром).

11.3. Призы вручаются лично участникам Конкурса, представившим выигравшие работы, и по общему правилу не могут передаваться другим лицам.

## **12. Интеллектуальные права на работы для участия в Конкурсе**

12.1. Представляя работы на участие в Конкурсе, каждый участник тем самым гарантирует, что:

- является автором работы;
- на момент подачи заявки на участие в конкурсе ему ничего не известно о правах третьих лиц, которые могут быть нарушены;
- на момент подачи заявки на участие в конкурсе исключительные права на произведение не отчуждены, не заложены, не переданы по договорам иным лицам и не нарушают их прав;
- на момент подачи заявки на участие в конкурсе его права на произведение не оспорены в суде или иным законным способом.

В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с обнародованием работ на выставках, организуемых Государственным историческим музеем, их публикациях в специальных изданиях и размещением на интернет-сайтах Конкурса, а также с последующим использованием работ, представленных в Оргкомитет по настоящему Положению, участник обязуется своими силами и за свой счет урегулировать указанные претензии с третьими лицами.

12.2. Участникам конкурса, являющимся авторами произведений, гарантируется соблюдение их законных интересов и неотчуждаемых прав.

Права на результаты работ, которым предоставляется правовая охрана как результатам интеллектуальной деятельности, определяются в соответствии с правилами главы 70. АВТОРСКОЕ ПРАВО части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (*примечание: исключительные права могут быть переданы участником учредителям Конкурса по договору об отчуждении в полном объеме исключительных прав либо по лицензионному договору*).

При этом участники Конкурса соглашаются с тем, что в случае передачи исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, такая передача будет носить безвозмездный характер.

12.3. Государственный исторический музей вправе без согласия участника Конкурса, являющегося автором произведения, и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием его имени свободно использовать произведения, представленные на Конкурс, в случаях, предусмотренных правилами главы 70. АВТОРСКОЕ ПРАВО части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации.

### **13. Прочие условия**

13.1. Работы, представленные на Конкурс, их содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации.

К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие ненормативную лексику, разжигающие межнациональную и межрелигиозную рознь.

Работы не должны содержать: текстов, видеоматериалов и изображений сексуального характера, насилия, дискриминации, вандализма, информации в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной национальной группы, а также информации, определённой статьёй 5 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

13.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не допускать к участию в Конкурсе работы, не подходящие по теме или расцененные как спам-сообщения,

содержащие рекламу любых товаров и услуг, а также любые комментарии, не относящиеся к контексту Конкурса.

13.3. Работы, представленные в электронной форме, на DVD (CD), содержащие вирусы, к участию в конкурсе не допускаются.

13.4. Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за работы, неполученные в связи с любыми техническими неполадками. Оргкомитет не несет ответственности за неточность или недостоверность информации по причине действий участников или действий любых иных лиц, а также в результате сбоя любого оборудования или программы, связанной с Конкурсом или используемой в нём.

13.5. Оргкомитет Конкурса не берет и не несет ответственность за любые ошибки, пропуски, нарушения, удаления, повреждения или задержки в работе, возникшие при передаче информации, или из-за повреждения линий связи, кражи, уничтожения, несанкционированного доступа или внесения изменений в заявки, а также неполучение любых почтовых сообщений или заявок в связи с техническими неполадками.

## **14. Финансирование**

14.1. В целях обеспечения проведения конкурса и формирования призового фонда может быть создан специальный денежный фонд. Расходы, связанные с организацией и проведением мероприятий Конкурса, осуществляются за счет средств специального фонда (в случае его создания) и других источников.

14.2. Все расходы, связанные с доставкой конкурсных работ, проездом в Москву и обратно и пребыванием на церемонии награждения победителей, призёров и лауреатов, несут сами участники Конкурса.

## **15. Контакты**

Россия, 109012, г. Москва, Красная площадь, д.1

### **Государственный исторический музей:**

Тел.: +7(495)6982000

Контактное лицо: Никитина Елена

Адрес электронной почты (вопросы к Оргкомитету): [nikitina\\_shm@mail.ru](mailto:nikitina_shm@mail.ru).

### **Общество друзей Исторического музея:**

Тел.: +7(495)6982152, +7(495)6982761;

Контактное лицо: Коркина Анастасия

Адрес электронной почты (вопросы к Оргкомитету): [hely\\_90@mail.ru](mailto:hely_90@mail.ru)